



“TIO HENDS DEZ ANOS NA ESTRADA”



Tour 2014

Praticáveis, ACs e Monitores

Praticáveis medidas:

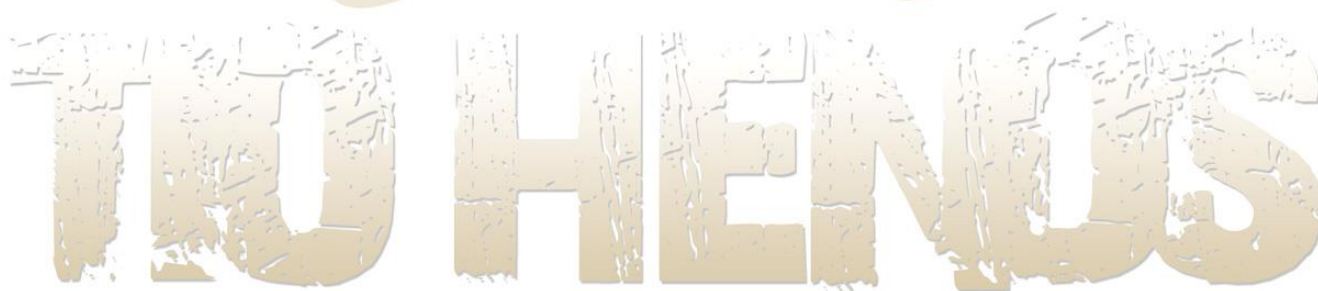
Drum - 2,20m x 2,20m x 0,50cm

16 Direct boxes (2 Como STD. By)

AC – Drum, Guitar, Bass.

P.A

O SISTEMA DE SOM DO P.A. DEVERÁ SER COMPATÍVEL E EM QUANTIDADE SUFICIENTE PARA SUPRIR A DIMENSÃO DO LOCAL DO EVENTO, POTÊNCIAS DE CLASSE AB, REPRODUZINDO SOM LIMPO E CLARO EM (0 DB), PRODUZINDO (114 DB EM RMS) NA HOUSE MIXER. NA QUAL, FICA COMO RESPONSABILIDADE DA EMPRESA DE SOM CONTRATADA OU CONTRATANTE. SÓ TRABALHAMOS COM MIXERS DIGITAIS INNOVASOM SY 80, MC7CL YAMAHA, PM1D E PM5D – COM EQUALIZADORES ANALÓGICOS E PROCESSADORES DE EFEITOS SPX 990 EM RACK - A PARTE DO MIXER) O SOM NO LOCAL DEVERÁ ESTAR PRONTO NO MÁXIMO ATÉ 13:00 HRS. DO DIA DO SHOW E COM OS MONITORES EM SEUS DEVIDOS LUGARES. O BACK LINE INDEPENDENTE DE A BANDA LEVAR OU NÃO, DEVERÃO ESTAR NO LOCAL À DISPOSIÇÃO.



TIO HENDS

IMPORTANTE: SE POR ALGUM MOTIVO A EMPRESA DE SOM OU O CONTRATANTE NÃO CUMPRIR COM O RIDER TÉCNICO O SHOW PODERÁ NÃO ACONTECER, FICANDO SOBRE A RESPONSABILIDADE DO MESMO. ESTE RIDER TÉCNICO FAZ PARTE DO CONTRATO.

Fone (16) 3017-6642 – Cel.(16) 98817-3100 (16) 99346-5100 / (16) 98815-3100

E-mail: tiohends@tiohends.com.br ou thassessoria@hotmail.com



“TIO HENDS DEZ ANOS NA ESTRADA”



TH Assessoria e Produções Ltda.

EXIGÊNCIAS TÉCNICAS DO P.A.:

01 CONSOLE AMEK RECALL / SOUNDCRAFT SÉRIES FIVE / EUROPA OU MIDAS XL4, HERINTAGE, LEGEND / YAMAHA PM 4000 / SIMILAR DESDE QUE OBEDEÇAM AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS:

- 40 CANAIS DE ENTRADA COM PAD – 20 DB (POR CANAL)
- 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM AJUSTE DE Q VARIÁVEL
- 06 AUXILIARES, LPF AJUSTÁVEL, INVERSOR DE FASE E 48 V PHANTON POWER (POR CANAL)
- 08 SUB GRUPOS, L, C, R MASTERS
- 02 FONTES CHAVEADAS ELETRÔNICA E AUTOMATICAMENTE
- 02 EQUALIZADORES 1/3 DE OITAVA STÉREO (KLARK TECHNIK, YAMAHA, BSS)
- 01 PROCESSADOR 4 WAY STÉREO (KLARK TECHNIK, BSS)
- 08 CANAIS DE COMPRESSOR (DBX 160, BSS, KLARK TECHNIK)
- 08 CANAIS DE GATE (KLARK TECHNIK, BSS)
- 03 PROCESSADORES DE EFEITOS SPX 990

ATENÇÃO: NÃO PODEM FALTAR LUMINÁRIAS P/ O MIXER

EXIGÊNCIAS TÉCNICAS DE MONITOR:

ATENÇÃO: ALÉM DA QUANTIDADE DE MONITORES SOLICITADO ABAIXO TIVER PASSARELA NA FRENTE DO PALCO COLOCAR MAIS 04 MONITORES NA VIA 3 COM EQUALIZADOR PARA O CANTOR SENDO NO TOTAL 18 MONITORES ***

VIAS DE MONITORES: CLAIR BROS. 12 AM, EV-1502, EAW SM400 OU 222.	
1 - VOZ ERIK PESSONI	4 CXS. DE MON. FRENTE DO CANTOR
3 - GUITARRA/ DRESÃO	2 CXS. DE MON. FRENTE
4 - BASS / FERNANDO CAMPOS	2 CXS. DE MON. FRENTE
5 - DRUM / ALEX PESSONI	2 CXS. DE MON.
5 - DRUM / ALEX PESSONI	1 CX. COM 1 X 18 – SUB WOOFER
SIDE FILL – LEFT	(L/R DO MIXER)
SIDE FILL - RIGHT	(L/R DO MIXER)
*** ATENÇÃO: QDO. O PALCO TIVER PASSARELA NA FRENTE, MAIS 4 MONITORES PARA O VOCALISTA NA VIA 3 COM EQUALIZADOR.	
*** 18 MONITORES DE PALCO, INCLUIDO CUE DO TÉCNICO DE PALCO, CONFORME ESPECIFICAÇÃO ACIMA E SUB DE 18'	
*** AS VIAS DE MONITORES DEVERAM SER AMPLIFICADAS COM AMPLIFICADORES DE CLASSE AB COM 3000 WATTS.	
*** CONSOLES DE MONITOR:	
01 MIXER 40 X 10 (MIDAS XL4 / HERINTAGE / SOUNDCRAFT – SM 12, SM16 OU SM 20 / YAMAHA PM 4000) 40 CANAIS DE ENTRADA COM PAD – 20 DB (POR CANAL), 04 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM Q VARIÁVEL, HPF AJUSTÁVEL, INVERSOR DE FASE E 48 V. PHANTON POWER (POR CANAL), 10 VIAS DE MIXAGEM + L, R (COM INVERSOR DE FASE NOS MASTERS – WEDGE CONTROL	
ATENÇÃO: NÃO PODE FALTAR LUMINÁRIAS P/ OS MIXERS	

Fone (16) 3017-6642 – Cel.(16) 98817-3100 (16) 99346-5100 / (16) 98815-3100

E-mail: tiohends@tiohends.com.br ou thassessoria@hotmail.com



TH Assessoria e Produções Ltda.

“TIO HENDS DEZ ANOS NA ESTRADA”

RACK DRIVER DO MONITOR: 12 CANAIS DE EQUALIZADORES 1/3 DE OITAVA (KLARK TECHNIK / BSS / YAMAHA), 01 QUAD GATE (KLARK TECHNIK, BSS), 01 ANALIZADOR DE ESPECTRO (KLARK TECHNIK / AUDIO CONTROL), 01 COMPRESSOR 166 A, 01 POWER SUPPLY FURMANN PL-8 (COM LUMINÁRIAS).
01-INTERCON PARA COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR (INDISPENSÁVEL)
*** FAVOR NÃO IGNORAR QUALQUER ITEM E MARCA DESTE RIDER, QUALQUER DÚVIDA LIGAR PARA OS TÉCNICOS.
CONTROLE DE SOM (HOUSE MIX)
EM LOCAIS FECHADOS: A 20 M. DO PALCO, EM POSIÇÃO CENTRAL E NO MESMO PISO DO PALCO,
EM LOCAIS AO AR LIVRE: A 25 M. DO PALCO, COBERTO E EM POSIÇÃO CENTRAL.
MEDIDAS MÍNIMAS DA HOUSE MIX: 3,5 M. DE LARG. X 3,5 M. DE PROF. X 3 M. DE PÉ DIREITO E PISO À 0,30 CM DO SOLO.
*** OBS.: TODO MATERIAL PEDIDO PODERÁ SER SUBSTITUIDO POR OUTRO DE MESMA QUALIDADE QUE O CONTRATADO SEJA PREVIAMENTE CONSULTADO E ESTEJA DE ACORDO COM O MESMO.
1 PRATICÁVEIS SENDO: DRUM - 2,20 X 2,20 X 0,50
ATENÇÃO: GRAVAÇÃO DO SHOW TIO HENDS NO P.A.
BACK LINE IMPORTANTE (NÃO IGNORE ESTES ITENS E TODO EQUIPAMENTO ABAIXO É DA EMPRESA DE SOM LOCAL): 1- BATERIA COMPLETA SENDO: 1 KICK DRUM C/ PEDAL, 1 CAIXA C/ ESTANTE DE CAIXA, 1 HI HAT C/ CACHIMBO, 2 TONS, 1 FLOOR TON E 4 ESTANTES DE PRATOS, 1 KIT DE BASS – GK 800 RB COM 1 CX. 4 X 10 E 1 X 15, 2 (DOIS) AMPLIFICADORES DE GUITARRA C/ CXS. - FENDER TWIN – MARSHALL JCM 900 (VALVULADOS) NÃO PODE SER TRANSISTORIZADO E EM ÚLTIMO CASO: 2 AMPLIFICADORES METEORO WECTOR III G 200 C (NÃO ACEITAMOS JAZZ CHORUS OU QUALQUER AMPLIFICADOR SIMILAR SEM SER OS EXPECIFICADOS NO BACK LINE, 16 DIRECT BOXES – ATIVOS OU PASSIVOS
AC ESTABILIZADO PARA GTR, BASS, DRUM – 127 V.
OS MICROFONES SEM FIO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA EMPRESA DE SOM E TEM QUE ESTAR PERFEITOS DE PREFERENCIA UHF

TIO HENDS

Fone (16) 3017-6642 – Cel.(16) 98817-3100 (16) 99346-5100 / (16) 98815-3100

E-mail: tiohends@tiohends.com.br ou thassessoria@hotmail.com



“TIO HENDS DEZ ANOS NA ESTRADA”



TH Assessoria e Produções Ltda.

Tour 2014 - Input List

CANAL	INSTRUMENTO	MIC – DI	P. A.	MONITOR
1	KICK D 112 / RE 27	EQ. COMPR. GATE	EQ. COMP. GATE	
2	SNARE UP	SM 57 / BETA 57	COMPR. GATE	
3	SNARE DW	SM 57 / BETA 57	GATE	
4	HI HAT	AKG 460 / SM 81		
5	TON	SM 57 / MD 504	GATE	GATE
6	TON II	SM 57 / MD 504	GATE	GATE
7	FLOOR TON	SM 57 / MD 504	GATE	GATE
8	O H - L	AKG 460 / SM 81		
9	O H - R	AKG 460 / SM 81		
10	VS (CLICK) -L	DIRECT BOX	DI	
11	VS (CLICK) -L	DIRECT BOX	DI	
12	VS (CLICK) -R	DIRECT BOX	DI	
13	BASS	DI COMPR. 160		AMPL. LOCAL
14	BASS MIC	COMPR. 160		AMPL. LOCAL
15	GTR – L 1	SM 57		AMPL. LOCAL – JCM 900
16	GTR – R 1	SM 57		AMPL. LOCAL – JCM 900
17	GTR – L 2	SM 57		AMPL. LOCAL – JCM 900
18	GTR – R 2	SM 57		AMPL. LOCAL – JCM900
19	VIOLÃO	DIRECT BOX		
20	VOX BASS	BETA 58		
21	VOX DRUM ALEX	BETA 58		
22	VOX GUITA DRESÃO	BETA 58		
23	VOX PRINCIPAL ERIK	BETA 58 –	COMPR. 160 –	MIC
24	EFF 1 – SPX 990 – L			
25	EFF 1 - SPX 990 - R			
26	EFF 2 - SPX 990 - L			
27	EFF 2 - SPX 990 - R			
28	EFF 3 - SPX 990 - L			
29	EFF 3 - SPX 990 – R	24	EFF 1 – SPX 990 – L	
30	CD – L			
31	CD - L			

CANAL 35 E 36 NO MONITOR 2 MICROFONES SM 81 C/ PEDESTAL PARA SOM AMBIENTE
POSICIONADOS NA FRENTE DO PALCO

ATENÇÃO: O INTERCOMUNICADOR ENTRE P.A. E MONITOR É INDISPENSÁVEL

Fone (16) 3017-6642 – Cel.(16) 98817-3100 (16) 99346-5100 / (16) 98815-3100

E-mail: tiohends@tiohends.com.br ou thassessoria@hotmail.com

RIDER DE LUZ

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

1- REFLETORES

48 PAR 64 1000W – FOCO 1
32 PAR 64 1000W – FOCO 2
24 PAR 64 1000W – FOCO 5
24 PAR 36 250W – ACL
02 MINI BRUTE – 6 LÂMPADAS DWE
02 CANHÕES – 1200W HMI

2- MOVING LIGHTS

08 MARTIN MAC 500

3- EFEITOS

02 MÁQUINAS DE FUMAÇA DF 50 OU F-100 C/ VENTILADOR
02 SUPER STROBO

4- CONTROLE

01 AVOLITE PEARL 2000
01 SISTEMA DE INTERCOM – 4 PONTOS
36 DIMMERS DMX 512 – 4000W POR CANAL
1 DMX SLITTER / BUFFER

5- SUSTENTAÇÃO

08 BOX TRUSS
04 TRELIÇAS Q30 – 3m
02 TRELIÇAS Q30 – 2m
02 BASES Q30
04 TALHAS 1000kg

6- FIAÇÃO

TODA FIAÇÃO NECESSÁRIA DE ACORDO COM O MAPA DE LUZ

7- LISTA DE GELATINAS

R = ROSCO / L = LEE

COLOR	Nº DAS GELATINAS	QUANTIDADE	CANHÕES
DARK BLUE	L 119	20	R68
LAVANDER	R 58	12	R58
C.T.O	R 09	08	R09
MEDIUM YELLOW	R 10	08	
MEDIUM BLUE GREEN	R 95	08	
GOLDEN AMBER	R21	08	
LIGHT RED	R 26	10	
CONGO BLUE	L 181	04	
C.T.B	L 201	16	
MEDIUM RED	R 27	08	